

Nizami Kino Mərkəzində Vaqif Mustafazadəyə həsr edilmiş sənədli filmin təqdimatı

25 oktyabr 2016-cı il

BP-nin Azərbaycan, Gürcüstan və Türkiyə üzrə regional prezidenti Qordon Birrellin çıxışı

Zati-aliləri, cənab nazir Qarayev,

Möhtərəm qonaqlar, xanımlar və cənablar,

BP şirkəti adından bu tədbirdə çıxış etməkdən çox məmnunam. Bu gün biz burada elə bir filmi təqdim etmək üçün toplaşmışıq ki, inanırıq ki, o, Azərbaycanın möhtəşəm musiqi mədəniyyətinin beynəlxalq aləmdə tanınmasına əhəmiyyətli töhfə olacaq.

Vaqif Mustafazadə haqqında çəkilmiş bu film BP-nin qürurla öz adını üzərinə yazdığı ilk mədəniyyət layihəsi deyil. Biz həmişə bacardığımız qədər Azərbaycanın möhtəşəm mədəni irsinin təbliğinə dəstək olmuşuq və bundan da qürur duymuşuq.

Azərbaycanın uzunmüddətli neft və qaz tərəfdaşı kimi BP şirkəti burada fəaliyyətə başladığı ilk günlərdən bu ölkənin zəngin mədəni irsi ilə yaxından bağlı olub. Bu vaxtadək biz Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafına, habelə onun möhtəşəm mədəni irsinin təbliğinə xidmət edən çoxsaylı uğurlu layihələrin təşəbbüskarı olmuş və onları həyata keçirmişik.

İnanırıq ki, mədəniyyət sahəsindəki təşəbbüslərimiz – sponsorluq etdiyimiz filmlər, kitablar, mədəniyyət sahəsindəki araşdırmalar, konsertlər, arxeoloji tədqiqatlar - Azərbaycanda həyata keçirdiyimiz digər iri sosial sərmayə proqramları ilə yanaşı ölkənin multikulturalizmin davamlı inkişafı istiqamətindəki uzunmüddətli planlarına tam dəstək verir.

Bu təşəbbüslər həmçinin Azərbaycanın ən yaxşı musiqi sənəti nümunələrinin və mədəniyyət ənənələrinin davam etməsini və onların beynəlxalq mədəniyyət məkanı ilə bağlanmasını təmin etmək yönündə bu ölkənin səylərini dəstəkləyir.

Bugünkü tədbir də məhz elə bir münasibətlədir ki, biz burada yenidən özümüzü bu ölkənin mədəniyyət icmasının bir hissəsi kimi hiss edirik.

Biz bir şirkət olaraq Azərbaycan cazının ən tanınmış nümayəndəsi olan Vaqif Mustafazadənin adı ilə bağlılığımızdan qürur duyuruq. O həm də dünyanın ən məşhur caz pianoçularından və bəstəkarlarından biridir.

Bizə yaxşı məlumdur ki, bu qeyri-adi istedadla malik görkəmli caz ifaçısı bütün dünyada yüksək rəğbət qazanıb və Bakıda onun musiqisi əfsanə hesab edilir. Mən bu sahədə ekspert olmasam da, onun istedadının pərəstişkarı olan bir insan kimi bilirəm ki, O, şərq və qərb musiqisinin ən yaxşı janrlarının fantastik sintezini yaratmağa nail olub. Bu sintez nəticəsində Azərbaycanın milli musiqisi olan muğamın və qərb cazının heyranedici qarışığı meydana çıxıb.

Muğam haqqında da bir neçə söz demək istərdim. Mən ilk dəfə bu musiqini eşidəndə, düşündüm ki, bu, bir xalqın ruhunun və milli kimliyinin musiqi ilə ifadəsinin ən güclü təzahürüdür. Mənə məlumdur ki, Vaqif Mustafazadənin muğamı caz ilə sintez etməsindən əvvəl 1910-cu illərin əvvəllərində sizin dahi bəstəkarınız Üzeyir Hacıbəyli öz əsərlərində muğamı artıq operaya gətirmişdi və daha sonra muğam 1940-cı illərin ortalarında digər bir görkəmli bəstəkar Fikrət Əmirov tərəfindən ilk dəfə qərbin simfonik musiqisi ilə birləşdirilmişdi.

Elə ona görə də tamamilə təbii idi ki, üçüncü bir böyük Azərbaycan musiqiçisi muğamı başqa bir qərb musiqi janrına - caza qovuşdursun.

Ümid edirik ki, bu nəhəng musiqiçiyə həsr edilmiş film Vaqif Mustafazadənin möhtəşəm ifasının əbədləşməsinə və onun böyük istedadına dünya miqyasında olan hörmətə və verilmiş qiymətə töhfə olacaq.

Həmçinin inanırıq ki, bu film Azərbaycan cazının tanınmasına və ümumilikdə bu ölkənin beynəlxalq aləmdə mədəniyyət mərkəzi kimi qəbul edilməsinə töhfə verəcək.

Sözümün sonunda mən BP şirkəti ilə olan əməkdaşlıqlarına görə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə, şəxsən cənab nazir Qarayevə, Butafilm şirkətinə, filmin rejissoru cənab İlqar Nəcəfə, bu dəyərli sənədli filmin çəkilməsində iştirak etmiş bütün heyət üzvlərinə, həmçinin filmin ərəsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə minnətdarlığımı bildirmək istəyirəm.

Ümid edirik ki, bu film və bugünkü tədbir BP-nin Azərbaycan xalqına davamlı bağlılığın gözəl bir təzahürü kimi qəbul ediləcək.

Diqqətinizə görə təşəkkür edirəm!